

URGENT EN ACTUEEL

In 1421 vond in Nederland de Sint-Elisabethsvloed plaats. Hij leidde tot het ontstaan van de Biesbosch. 'Op Drift' vertelt het verhaal van de vloed: wat voorafging, de ramp en het nieuwe evenwicht dat ontstond. 'Op Drift' laat zien hoe deze ramp kon gebeuren, welke machten en krachten een rol speelden vóór, tijdens en na de vloed. Ze laat ook zien dat deze machten en krachten van alle tijden zijn, evenals de cyclus van onschuld, vernietiging en nieuw leven. Daarmee wordt 'Op Drift' actueel en krijgt ze urgentie. De Sint-Elisabethsvloed is exemplarisch en staat niet op zichzelf. Door de eeuwen heen kregen mensen overal ter wereld te maken met de dreiging van water en vandaag de dag stijgt de zeespiegel sneller dan ooit. Een ramp wordt ingeluid, we staan op een kantelpunt¹. Hoe gaat het verder? Welke beweging maken we? En hoe ziet het nieuwe evenwicht eruit?

ARTISTIEKE (MEER)WAARDE

Met 'Op Drift' verbindt de Stichting Behoud Geertruidskerk het verleden met het heden en de toekomst en creëert zij een open en aantrekkelijk podium voor makers. Ze zet de unieke plek – die de Geertruidskerk is en inneemt in de geschiedenis, de stad en de regio – in om een groot, enthousiast en zeer gevarieerd publiek aan te trekken uit de directe omgeving én heel Nederland. Vernieuwende en verfrissende technieken, historische objecten en kaarten, wetenschappelijke technieken en eigentijdse kunstwerken komen samen. Het religieus erfgoed krijgt hiermee een bijzondere nieuwe invulling: historisch museum, kunstpodium en bezoekerscentrum. 'Op Drift' heeft toegevoegde waarde, niet alleen als een kwalitatief aantrekkelijk podium voor de Brabantse kunst, maar ook als verbinding tussen professionals, het bedrijfsleven, wetenschappers en liefhebbers van kunst en historie.

OPEN CALL

Voor een klein onderdeel van dit grotere geheel zijn we op zoek naar de creatieve blik van anderen. Wat heb jij met water? Van jong tot oud, van beginnend tot ervaren: iedereen die een eigen visie heeft op één van de drie thema's: **water is onschuld, water is vernietiging, water is leven**, is welkom om mee te doen. Schilder, teken, schrijf, fotografeer, film of vorm anderszins je eigen beeld. Water neemt vele vormen aan, en wat doen we bij overvloed of juist een gebrek eraan. We zijn benieuwd naar jouw kijk! Alle ingezonden werken zullen gedeeld worden via social media. Een selectie zal bijna een jaar lang te zien in de Geertruidskerk. Inzenden is mogelijk t/m vrijdag 29 oktober 2021.

VOORWAARDEN

- Het werk past bij een van de thema's: water is onschuld, water is vernietiging óf water is leven.
- Stuur een goede foto van je werk, het liefst op hoge resolutie, naar info@geertruidskerk.nl met een korte omschrijving en het gekozen thema.
- De inzender verklaart eigenaar te zijn van het ingezonden werk.
- Inzenden is mogelijk t/m vrijdag 29 oktober 2021.
- Alle ingezonden werken worden getoond via social media.
- Van alle ingezonden foto's worden de bestanden bewaard in het archief van Stichting Behoud Geertruidskerk.
- Een selectiecommissie zal op vrijdag 5 november bekendmaken welke werken zullen worden geëxposeerd en hierover contact opnemen met de deelnemers.
- De selectiecommissie behoudt zich het recht voor om werken die om moverende redenen niet passen bij de intenties van de expositie, uit te sluiten van deelname.
- Over de keuze van de selectiecommissie kan niet worden gecorrespondeerd.
- Wordt je werk geselecteerd, dan ga je akkoord met het exposeren in de Geertruidskerk van 18 november 2021 tot en met september 2022.
- De geselecteerde werken zijn tijdens de expositie verzekerd.
- Bij deelname ga je akkoord met eventuele publiciteit rondom je werk in het kader van 'Op Drift'.

Voor inzenden, vragen en verdere informatie kun je contact opnemen met Paul Koedijk via info@geertruidskerk.nl.

